

# Mezi městem a náručí přírody

## Výrazné prosklení otevírá moderní vilu pro dvě generace slunci i lesnímu porostu

**P**ozorovat srnky u lesa nebo se raději nechat unést výhledem na industriální panoráma Ostravy? Přesně takové dilema mohou řešit při pohledu z okna obyvatelé vily obložené smrkovým dřevem, jež se nachází na dohled moravskoslezské metropole. Pro rodinu s dětmi ji navrhl ateliér Atos-6 architekta Radima Václavíka.

Investor se s Radimem Václavíkem seznámil před lety na výstavě architektonických projektů na zástavbu centra Ostravy. Návrh od Atos-6 se tehdy klientovi zalíbil natolik, že se rozhodl světit architektovi do rukou stavbu svého domova. „Přál si bydlet v soudobém dvougeneračním domku s pultovou střechou, který by svým umístěním reagoval na puvaby okolní přírody a svit sluníčka,“ vypráví autor návrhu. Výsledkem společného dialogu je však spíše prostorná vila, do které se bez problémů vejdu dvě samostatné domácnosti, aniž by utrpělo soukromí. Přání investora přitom až na jediné – pultovou střechu – do puntíku splňuje.

### Plochá je dobrá

Protože moderní stavba měla vyrůst na svažitém pozemku uprostřed divoké přírody, byl hlavní úkol od začátku jasný – začlenit novostavbu do zeleně tak, aby se obyvatelé mohli těšit výhledy na stromy. „Základní koncepce domu vznikla poměrně rychle během společných návštěv stavební parcely. Pozorovali jsme srnky. Štípali nás komáři. Sledovali jsme, jak se točí na pozemku slunce v závislosti na čase a ročním období. Zatloukali jsme kolíky do země a snili o budoucím domě,“ popisuje architekt. Prvotní

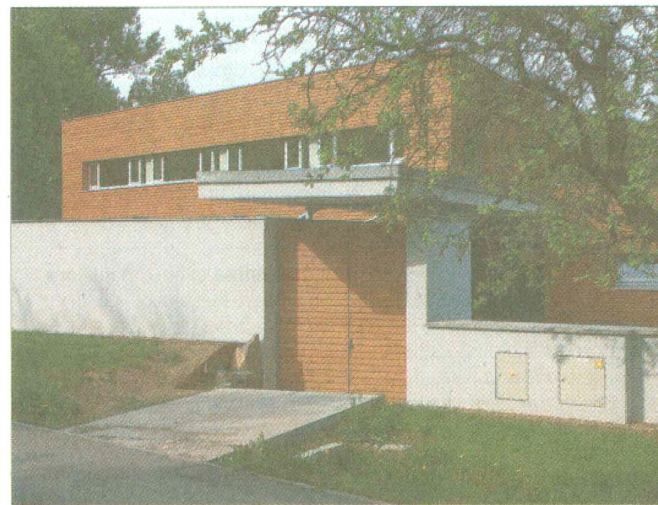
### NÁPADY PRO VÁŠ DOMOV

#### Pohrajte si s osvětlením v obývacích pokojích

Světlo, ať už přirozené nebo umělé, hraje v obývacích pokojích důležitou roli. Čím více činnosti v této místnosti provozujete, tím pružnější by osvětlení mělo být. Základem je dobré celkové osvětlení doplněné o jednoduchá pracovní světla. Ať už jde o lampu či bodová, nástěnná a závěsná svítidla, všechna by měla být vybavena vypínačem s reostatem. Pokud vytvoříte hned několik různých obvodů světél s vlastním vypínačem a reostatem, budete si moci vybrat, která světla ztlumíte. Dobré je také pamatovat na to, že světlé stěny světlo odrážejí a tmavé pohlcují. Totéž platí i o povrchu nábytku. Na světlých plochách proto raději nepoužívejte žárovky s příliš velkým výkonem. Vytvořili byste obrovský reflektor. ■



**UMĚLÉ I PŘIROZENÉ.** Správná kombinace denního světla s osvětlením vytváří útulnou atmosféru, aniž by bolely oči. Foto 3x Radim Václavík



**DŘEVĚNÉ POHLAZENÍ.** Při stavbě domu se dostaly ke slovu hlavně cihly. Výsledný dojem zjemňuje obložení ze smrkového dřeva.



**BEZ KLIK A PANTŮ.** V přízemí vily se nachází volný prostor, který odděluje jednotlivé funkce, nikoli dveře. Cenu domu majitelé neuvedli.

projekt, který určil základní podobu domu, byl vypracován velmi rychle. Potíže nastaly se zastřešením. „První variantu s pultovými střechami jsme hodili do koše. Nebyla špatná, ale stavebník za rok spolupráce ztratil obavy z ploché střechy,“ popisuje architekt „porodní komplikace“. Takle rozhodně nebyla na škodu – varianta s rovnou střechou je levnější a tvarově čistší. Svůj háček však mělo i hledání uspokojivé orientace domu. Největší přednost parcely, krásný výhled, se totiž nachází severním směrem, zatímco proslunění přichází z jihozápadu. Dispozice tak byly pro architekta tvrdým oříškem. „Hlavnímu obytnému prostoru dominuje velká prosklená stěna s průhledem do krajiny na severovýchodní fasádě. Ze západu pouští do domu hřejivé sluneční paprsky horizontální prosklení přes celou západní fasádu,“ vysvětluje autor návrhu.

### Trojdielná skládanka

Novostavbu tvoří tři funkční části, jakési jednotlivé domy, jejichž využití se může podle potřeby měnit. Jeden z nich je k dispozici prarodičům, druhý rodině s potomky a ve třetím našla své místo auta majitelů. Všechny tři části jsou navzájem provázány chodníkem, který před nepřízní počasí chrání stříška.

„Nemám rád škatulkování do jednotlivých stylů. V tomto případě hrál v interiéru hlavní roli soudobý přístup vycházející z funkce a zásady „méně je více“. Náročné bylo například zpracování sprchového koutu a jeho detailů. Ostatně, náročné je všechno, když chcete sto procentní výkon,“ dodává odborník z Ostravy. **Lenka Krejcarová**