



TEXT/JITKA PÁLKOVÁ, FOTO/JANA LABUŤOVÁ A JIŘÍ VANĚK

ÚSPORNĚ ELEGANTNÍ

TOMÁŠ A JANA ZALOŽILI SPOLEČNOU FIRMU DŘÍVE NEŽ
RODINU. KDYŽ SE OBCHODNÍ ČINNOST I DVĚ MALÉ DĚTI ZDAŘILE
ROZVÍJELY, MUSELI TÉMĚŘ SOUČASNĚ ŘEŠIT PROBLÉM VĚTŠÍHO
PROSTORU PRO PODNIKÁNÍ A PROSTORNĚJŠÍHO BYDLENÍ.

▲ Na jižní fasádě domu se snoubí pocitově „teplé“ materiály – obklad z moderného dřeva a oranžová omítka – s chladnými prvky – hliníkovými okny a nerezovým komínem





▲ Na všech fasádách převažují horizontální linie. Vstup do domu a vjezd do garáže chrání široká betonová markýza zavřená na ocelových lanech

► Ze základní hmoty hranolu ve druhém podlaží vystupuje do exteriéru lodžie rámovaná deskami z pohledového betonu. Ocelové zábradlí je dimenzováno velmi subtilně, aby nenařušilo tvarovou kompozici

Za optimální považovali zabít obě mouchy jednou ranou a spojit stavbu nového domu s budováním nového firemního sídla. Pozemek v klidné starší čtvrti na okraji města nabízel ideální podmínky pro obojí. Ze všech stran jej obklopují zahrady sousedních rodinných domů a s ulicí jej spojuje jen příjezdová cesta. Tiché místo, kde dokonale soukromí ruší jen ptáci vysedávající v korunách vzrostlých stromů, oba manžele nadchlo. „Pracujeme ve stavebnictví, v hlavě se nám hned začaly rodit různé představy a plány, bohaté fantazie ale bohužel vždy ztroskotaly na bariére rozpočtu. Raději jsme proto na doporučení známých osloви architekta Radima Václavíka a spolehali na to, že dilema komfort versus finančce vyřeší lépe než my,“ vysvětluje Tomáš. „A to se mu opravdu podařilo.“

Vyvážené hodnoty

Kompaktní tvar, promyšlená dispozice, eliminovat vše neúčelné – to jsou základní ingre-

dience, z nichž může při správném postupu vzejmít elegantní architektura. Jednoduchý čtvercový půdorys je ústřední chodbou a schodištěm rozdělen na dvě části – technické zázemí a firemní prostory na severní straně domu a obytnou část na straně jižní. V přízemí ji tvoří společná obytná zóna (kuchyně, jídelna a sezení v jednom prostoru), v patře se nachází ložnice, zvenku propojené velkou podélnou lodžií na jižní fasádě. „Dimenze místností se podařilo skvěle vyvážit. Zastavěná plocha není příliš velká, ale díky otevřenému prostorovému uspořádání a dobrému prosvětlení máme pocit volnosti, nechybí ani nepřebývá jeden metr čtvereční. Ideální poměr cena–výkon,“ konstatuje Tomáš.

Světlo čaruje

Iluze dosáhla v architektuře svého vrcholu v období baroka, „kouzla“ se světlem ale působí i dnes, vidíme je i v tomto domě. Prosklené stěny mezi předsíní a obývacím pokojem a mezi



▲ Nejnákladnějším prvkem v obývacím pokoji je strop z pohledového betonu. Podlaha z lité průmyslové stěrky působí luxusně, pořizovací náklady jsou přitom nízké

► V severním průčeli je umístěn samostatný vstup do kancelářské části. Závětří architekt vytvořil rovněž z desek z pohledového betonu



Ing. arch. RADIM VÁCLAVÍK

■ nar. 1969

■ Autorizovaný architekt, absolvent Fakulty architektury VUT Brno. Během studia získal cenu Bohuslava Fuchse za projekt technického skanzenu v Ostravě a cenu rektora VUT Brno za vynikající studijní výsledky. Absolvoval studijní pobyt v Německu a ve Velké Británii, od r. 2001 vede samostatný architektonický ateliér společnosti ATOS-6.

SLOVO ARCHITEKTA

■ „Kromě užitné hodnoty jsem se snažil dát domu ještě další dimenze a aspekty: dům jako odraz klienta, sebejistý a elegantní, hrá s čistým prostorem a světem, konstrukční materiály použité v elementární formě.“



koupelnou a chodbou (v patře) přivádějí denní světlo i tam, kde ho obvykle postrádáme. Výrez v příčce mezi kuchyní a jídelnou umožňuje přehlednout celý obyvací pokoj, řada francouzských oken rozšiřuje obytné místnosti ven na terasu a na zahradu. Dobré prosvětlení a zajímavé průhledy a výhledy opticky zvětšují prostor a také pozvednou náladu.

Kvalita v nápadech

„Při zařizování interiéru pro nás bylo těžké si z rozsáhlé nabídky vybrat,“ vysvětluje Jana. „Extravagantní nábytek nás neoslovuje, raději

jsme dali přednost nadčasovému stylu, kvalitním materiálům a dobrým nápadům.“ A tak se rozhodli pro nadčasovou bflou kuchyňskou linku z lakovaných MDF desek, nadčasově bflou koženou sedačku a jednoduchý jídelní stůl. Originalitu dodává celému přízemí kontrast podlahy a stropu – dokonale hladká lesklá stěrka proti surové struktuře pohledového betonu. „Betonový strop není dnes nic výjimečného, zato s litou průmyslovou podlahou jsme váhali. Počítáčové vizualizace nás nepřesvědčily, museli jsme si materiál vyzkoušet na vlastní kůži a byl přijemný.“ Z ušlechtilé šedobílé letargie nás pak

architekt „budí“ barevným výkřikem – červeně natřeným betonovým schodištěm.

„Stavba nebyla příliš nákladná, přesto z ní vyzařuje dobrý vkus a elegance. Kvalitu architektury nevidím v luxusních materiálech či vybavení, ale v účelnosti a originálních řešeních,“ loučí se s námi Tomáš.

KONTAKT:

ATOS-6, U Jeslí 310, Ostrava, www.atos6.cz



Garážová vrata

kvalita bez kompromisu

- nadstandardní výbava v základu
- zlepšena tepelná a zvuková ochrana
- vysoká antikorozní odolnost
- tichý a lehký chod
- maximální důraz na bezpečnost
- moderní design a velký výběr barev
- pohony s dálkovým ovládáním Nice



Hliníková brána

komfort bez koroze

- dlouhá životnost
- velký výběr odstínů barev
- imitace dřevěných povrchů
- motor s dálkovým ovládáním
- vysoká bezpečnost
- tichý chod

