



Na počátku bylo holé pole. Žádná vzrostlá zeleň, žádné sousední domy, žádný zachytý bod, žádná vráska. Jediný kontext tvořil blízký okraj lesa. Jak k takovému pozemku dům ukotvit? Tak byla vráska – klivka vymyšlena, a k ní byl přidán dům a zahrada. Hmoty ve tvaru kvádru, orientovaného podélnou osou ve směru východ – západ, se klivce poddává vypouklou severní stěnou, klivka přechází do tvarování příjezdové cesty. Dynamiku klivky umocňuje kontrast s přímou linkou zastřešeného přístupového chodníku.

In the beginning there was a bare field. No greenery, no neighboring homes, no points of anchorage, no wrinkles, the only context being the edge of a nearby forest. How can you secure a house to a plot like that? So a curve – a wrinkle – was invented and then the house and garden. The cube-shaped mass, lengthwise of an East-West orientation, submits to the curve through its northern convex wall, finally blending into the shape of the entrance driveway. The curve's dynamics are emphasized through its contrast with the direct line of a sheltered entrance walkway.

Místo stavby: Stará Bělá, Ostrava
Účel stavby: novostavba rodinného domu

Investor: soukromá osoba

Autor: Radim Václavík / ATOS-6, Ostrava

Sadové úpravy: Lubomír Hyský

Generální dodavatel: JTA – Holding, s. r. o.

Subdodavatel: STASPO, s. r. o.

(přístřešek, stoly, židle), Lampama –

ing, Viktor Konečný (interiérové

a exteriérové osvětlení), TAROS NOVA,

s. r. o. (střešní konstrukce), KIVOVÝROBA

JAROS, a. s. (prosklené plochy)

Projekt: 2003

Realizace: 2006–2008

Zastavěná plocha: 210 m²

Užitná plocha: 147 m²

Obstavěný prostor: 1 452 m³

Foto: Jana Lubutová a Jiří Vaněk