

VAŠE POZVÁNKA

Výstava prací architekta Radima Václavíka představuje městské vily, projekt revitalizace Komenského sadů i budovu Otazník

Š. T., OSTRAVA

Jak postavit dům levný, a současně dobrý? Lze stavět elegantně, a současně ekonomicky? Co může přinést aktivní architekt pasivnímu domu?

Na tyto podstatné otázky moderního stavění hledá odpověď rozsáhlá výstava architektonických prací ostravského architekta Radima Václavíka a jeho ateliéru ATOS-6, která byla zahájena v ostravské Galerii Kruh v rámci festivalu Archikultura 2013, který chce přiblížit soudobou architekturu veřejnosti, dát příležitost lépe poznat práci architekta, problémy, jež provázejí výstavbu, i možnosti jejich kvalitního řešení.



ING. ARCH. RADIM VÁCLAVÍK

Architekt Radim Václavík patří k významným tvůrcům ostravské architektonické scény. Stavby jeho ateliéru ATOS-6 obdržely řadu ocenění. Věnuje se také veřejné prezentaci soudobé architektury svými přednáškami a komentovanými prohlídkami, působí jako pedagog katedry architektury FAST VŠB-TUO, v roce 2005 stál u zrodu neziskového sdružení Centra nové architektury.

Téměř třicet velkoplošných pláten a více než desítka prostorových modelů rodinných domů představují práce z let 2001 až 2013. Až na několik drobných výjimek jde o prezentace projektů a staveb již hotových, postavených a obývaných. O to cennější jsou zkušenosti jejich autora, o nichž Václavík pohovořil v průběhu zahajovacího večera, kdy postupně komentoval vystavená díla a odpovídal na dotazy.

Velký zájem návštěvníků a řadu dotazů již tradičně vzbuzoval Otazník, energeticky pasivní administrativní budova firmy INTOZA v Mari-



ánských Horách. Stavba získala řadu ocenění, mezi jinými i cenu GRAND PRIX v soutěži Stavba Moravskoslezského kraje. Zájmu návštěvníků se těší také rozsáhlý projekt revitalizace centrálního městského parku Komenského sady. Zatímco Otazník již děle než dva roky funguje a konají se jeho komentované prohlídky, obnova Komenského sady postupuje a není dosud dokončena. Projekt jejich revitalizace, který ateliér ATOS-6 dokončil v roce 2011, se realizuje po etapách a cílový stav se tak vynořuje jen pozvolna. Není proto divu, že Ostravané se zajímají o to, jak budou jejich sady vypadat a jakými principy byl formován záměr jejich obnovy.

Na výstavě jsou k nahlédnutí i mnohé z projekčních podkladů, které dosud nebyly veřejně k vidění, například průzkumy a rozborů území Komenského sadů či počáteční skicy a autorské návrhy, které do právě probíhající etapy realizace nebyly zahrnuty. Na výstavě však nechybí ani projekty z 90. let minulého století, zabývající se problematikou Dolní oblasti Vítkovic a centrálních částí Ostravy (Karolína).

Výstava nese název 3E, což znamená ekonomicky, ekologicky a elegantně. Tato tři slova tvorbu ateliéru ATOS-6 dobře vystihují, ať již jde o desítky vil a rodinných domů či rozsáhlé veřejné zakázky (Dům s pečovatelskou službou Gajdošova, Multifunkční hala



Z VERNISÁŽE výstavy 3E. Snímky: archiv ATOS-6



Foto: Dalibor Andryšek



u ČEZ Arény, Revitalizace Komenského sadů) či energeticky pasivní administrativní budovu Otazník.

Pro Václavíkovu tvorbu je charakteristické hledání uměřenosti. Uměřenost mezi formou a funkcí. Uměřenost mezi výsledkem a náklady na realizaci. Jeho tvorbou postupuje systematické hledání logického řádu staveb. Sám říká, že nejdůležitější je prostor.

„Nesnažíme se o exhibice, neděláme věci pro efekt. Nejde nám o malůvky na papíře, rozhodující je hotová stavba,“ komentuje Václavík přehlídku svých děl.

Kvality stavby a jejího prostoru je ale možno uvidět a zažít jen ve stavbě samotné, fotka ani model stavby tento zážitek nikdy zcela nezprostředkují. „Častokrát se také ptáme: Je nutné pořád vymýšlet něco nového? Současně však platí, že rádi objevujeme nové souvislosti a možnosti, nebojme se neprošlapaných cest.“

Zastoupená kolekce úsporných městských rodinných domů prezentuje výsledky hledání univerzální formy, vytváří jakousi evoluční řadu inovovanou vždy „na míru“ podle místa a stavebníka. Venkovské realizace naopak pokorně rozvíjejí lidovou vnější formu staveb se sedlovými střechami.

Výstava 3E v Galerii Kruh v Zahradní ulici v Moravské Ostravě je přístupná do 26. dubna 2013.

(Galerie Kruh, Zahradní 1471/1, Moravská Ostrava, otevřeno út až čt 12 až 17 hodin, pá 12 až 16 hodin, po domluvě i v jiných časech – obračte se na tel.: 608 846 945.)

KONTAKT

Moravskoslezský deník
Mlýnská 10, 702 00 Ostrava
reporter.ostravsky@denik.cz
Tel.: 602 530 166
Stranu připravila:
Hana Porebská